

“Globalización, crisis y derechos de ciudadanía: una visión prospectiva”

A. Touraine

La globalisation brise les formes de plus en plus complexes, à la fois politiques, sociales et culturelles de citoyenneté, c'est-à-dire de respect des droits de l'homme dans un cadre social qui avait été construit douloureusement mais efficacement au cours des derniers siècles. Cette idée peut s'exprimer de manière extrême par l'image d'individus déracinés et isolés, déterminés de très loin, hors de leur possibilité d'atteinte par des bouleversements techniques, économiques et culturelles. Renversement de ce que l'on a appelé la modernité et qui est une image beaucoup plus pessimiste de celles auxquelles recourent les post-modernes. J'accepte entièrement les inquiétudes et les angoisses que portent en elles ces formules. Mais je veux surtout défendre une image opposée, c'est-à-dire que, en même temps que se décompose l'homme social prend forme et se renforce rapidement la définition d'un être humain comme défini par des droits qui sont avant tout des formes diverses de droits universels même s'ils prennent des formes différentes selon les époques et les lieux. Les droits de l'homme n'ont plus d'autres fondements que les droits des êtres humains à avoir le droit de constituer leur vie et leur relation sociale à partir de leur exigence fondamentale d'être libre, c'est-à-dire, de donner la priorité à une image d'eux-mêmes qui domine des déterminants sociaux. Ce qui apparaît d'un côté comme un individualisme à la fois désagrégateur et poussant la plupart vers des communautés closes et en même temps est plus encore la découverte de soi-même comme fondement de la moralité, c'est-à-dire de la définition du bien et du mal. Déjà notre nouveau siècle est largement occupé par le développement des actions humanitaires et la transformation de notre conception de la justice comme des programmes d'éducation. Ce n'est plus le « social » qui détermine l'acteur, c'est le droit d'être un acteur qui détermine les conduites et les conflits sociaux.