



MEMORIAL: A LES VÍCTIMES
EN ZONES DE CONFLICTE

CREATIVITAT, CULTURA I SALUT MENTAL

8è CONGRÉS CATALÀ
DE SALUT MENTAL

13 | 14 NOVEMBRE 2025

BARCELONA

ELS MUSEUS COM ESPAIS DE SALUT

Disseny i avaluació de l'efectivitat d'una intervenció d'Arts en Salut per a millorar la qualitat de vida i la capacitat funcional respecte al dolor de persones amb fibromiàlgia. Estudi de metodologia mixta.



EL PROJECTE

INICI: 2019

Primera trobada amb ICS, Servei de Museus, EAP Figueres, Museu de l'Empordà i ASPCAT

GRUP DE TREBALL: 2022

Disseny d'un **estudi de metodologia mixta**.

Disseny de la intervenció + esborrany projecte recerca amb l'IDIAP + sessió amb pacients

Objectius quantitatius

Analitzar l'efectivitat d'una intervenció d'Arts en Salut per:

- Millorar la capacitat funcional respecte el dolor o la qualitat de vida de persones amb fibromiàlgia.
- Disminuir el seu grau d'ansietat i depressió.
- Augmentar el seu benestar emocional.

Objectius qualitatius

- Conèixer l'experiència de les persones participants sobre l'impacte de la intervenció.
- Explorar com valoren l'impacte de les activitats culturals a la salut.



Mostra: 61 persones al grup intervenció i 61 al control.

Encàrrec de l'adaptació dels protocols de salut a una dinàmica d'Arts in Health. Treball conjunt Adhoc Cultura, Museu i Salut (ICS, EAP, ACSP)
Des d'Atenció Primària es fa la selecció del grup intervenció i el grup control



Entre l'octubre de 2023 i el juny de 2025, 4 grups de 15 persones amb fibromiàlgia.

La intervenció consisteix en dues sessions per setmana, durant 6 setmanes, d'una hora de durada.



Recollida de dades:

- Escales validades autoadministrades pre, post i als 6 mesos de la intervenció (indicadors quantitatius).
- Grups focals post intervenció (indicadors qualitatis).

Resultats: esperant resultats definitius. Últim grup va ser al juny.

- Quantitatius: sense evidència remarcable entre GControl i GIntervenció
- Qualitatius: valoració molt positiva per part de les participants.



LES SESSIONS

1. La presentació

Conèixer les participants, els/les professionals i l'espai. Crear un ambient de seguretat i respecte.

2. El dolor

Compartir com sentim, vivim i ens relacionem amb el dolor a través de l'observació d'obres d'art.

3. El moviment

Utilitzar la dansa per prendre consciència del nostre cos. De la mà d'Agitart.

4. El moviment

Exercitar el cos i la ment explorant la Ruta d'Street Art de Figueres.

5. El son

Utilitzar el mindfulness com a eina per al descans. De la mà d'Edgar Tarrés.



LES SESSIONS

6. L'alimentació saludable

Prendre consciència de la importància de l'alimentació a través de la creació d'un bodegó.

7. El dolor

Utilitzar el mindfulness com a eina per a la gestió del dolor. De la mà d'Edgar Tarrés.

8 i 9. Les emocions

Conèixer i reconèixer les emocions pròpies i les dels altres a través d'obres d'art.

10 i 11. Les emocions

Utilitzar l'art i la pràctica artística com a canal d'expressió. De la mà de Laia Bedós.

12. La coenda

Compartir amb les famílies i amistats el procés viscut.

MOLTES GRÀCIES

Eduard Bech Vila
ebech@figueres.org

