



Guillem d'Efak, MNAC, Museu Nacional d'art de Catalunya

El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) s'ha consolidat i és àmpliament reconegut com un actor clau en l'ecosistema de les arts en salut en l'àmbit nacional i internacional. Com a part de la seva acció comunitària, el MNAC ha evolucionat del seu paper tradicional de museu cap a esdevenir també un actiu comunitari de salut mitjançant col·laboracions interdisciplinàries entre els sectors de l'art i la salut. Les institucions culturals com el MNAC estan en una posició privilegiada per promoure la salut i el benestar, oferint espais de cura emocional, fomentant l'expressió creativa i la interacció social. Els innovadors programes d'Arts en Salut del MNAC tenen com a objectiu prevenir malalties, promoure la salut mental i física i combatre l'aïllament social mobilitzant la seva extensa col·lecció, els seus espais públics i l'expertesa professional. En situar-se a la intersecció de les arts i la salut, el MNAC continua liderant projectes transformadors que milloren la salut pública, fomenten la resiliència i contribueixen a l'evidència creixent del valor de les arts en l'àmbit global. Aquesta acció es fonamenta en tres pilars principals: informes i materials d'orientació de l'Organització Mundial de la Salut (OMS) que reclamen la integració de les arts i la cultura als sistemes sanitaris; el programa "Museus i Salut" del Pla Museus de Catalunya Museus 2030; i el mateix pla estratègic del MNAC.