


**UNIVERSOS COMPARTIDOS:
DIÁLOGO INTERSUBJETIVO A TRAVÉS DEL
CUERPO**

8è Congrés Català de Salut Mental : CREATIVITAT, CULTURA I SALUT MENTAL

Iria Marcote Cal

A conceptual illustration of two hands reaching towards each other in space. The hands are positioned on the left and right sides of the frame, with their fingers extended towards the center. A large, glowing purple energy field or aura surrounds the point where the hands are reaching, suggesting a connection or interaction. In the background, a large, blue and white planet is visible against a dark, starry space. The overall scene is set against a black background with scattered white stars.

El encuentro terapéutico es una
cocreación de dos subjetividades





Intersubjetividad:co-creación

¿**Quién** es el extraterrestre?

Construir un lenguaje **común**

Terapeuta y paciente **aportan**
algo único y auténtico



El encuentro transforma a ambos


Lyons-Ruth (1998);
Daniel Stern (1998)



**Integración psicocorporal y
diálogo intersubjetivo**

A man with a beard and mustache, wearing a red robe with a white ruffled collar and a gold chain, stands in a dimly lit room. He is looking slightly to the right with a neutral expression. The background is dark and indistinct.

Humphrey

A man with a beard and mustache lies on a wooden surface, possibly a table or a bench. He is looking towards the camera with a slight smile. The background shows a room with a wooden railing and a doorway.

best moments



**La Danza Movimiento Terapia es
un diálogo intersubjetivo
a través del cuerpo**

Dosamantes-Beaudry (2007)



[pinabauschlegacy](#)

El cuerpo es el sustrato
neurobiológico de las
emociones y el *yo nuclear*(*core
self*)

(Damasio)

Conocimiento **implícito**
relacional
Attunement

(Karlen Lyons-Ruth y Daniel
Stern)



Embodiment

“La experiencia del cuerpo en su globalidad y en interacción con el entorno”

(Koch y Fuchs, 2011 citados por
Martínez, 2025)



Embodiment

“**Sentido del self enraizado** en experimentar sensaciones psicofísicas en el momento presente”

(Mehling et al., 2012)

A young boy with short brown hair, wearing a grey zip-up hoodie, is shown in profile from the chest up. He is reaching out with his right hand to touch the head of a large, textured, brown creature. The creature has a wrinkled, almost human-like face with a prominent nose and a slightly open mouth. The background is a solid, deep blue color. The lighting is soft, highlighting the textures of the boy's hoodie and the creature's skin.

La presencia terapéutica se
construye desde la
embodied experience

"Cuerpo vivido que es sujeto de la experiencia
(García, 2025)



EMPATÍA KINESTÉSICA E INTERSUBJETIVIDAD KINESTÉSICA





PI
N
A

CONTRATRANSFERENCIA SOMÁTICA

La terapeuta observa su respuesta psicofísica y emocional a lo que sucede y la pone en servicio de la relación terapéutica

Dosamantes-Beaudry (2007);
Vulcan (2009)



REFLEXIONES FINALES

- La integración **cuerpo-mente** es un elemento clave para el encuentro terapéutico.
- El **cuerpo vivido** y **sujeto** de la experiencia (García, 2025) es vehículo para expresar el propio universo subjetivo y para captar el universo de la otra persona.



REFLEXIONES FINALES

- Es relevante desarrollar habilidades “somáticas” como terapeuta (**empatía kinestésica y contratransferencia somática**).
- Reflexión y aprendizaje **activo** sobre **nuestra relación** con el propio cuerpo, imagen corporal y conciencia somática



¡MUCHAS GRACIAS!

Iria Marcote Cal
Psiquiatra y DMT
iria.marcote.ias@gencat.cat

IAS Institut
d'Assistència
Sanitària