

Docència i recerca en art i salut

Dr. Salvador Simó

Director adjunt Càtedra Salut Mental

Coordinador GR Innovació en salut
mental i benestar social

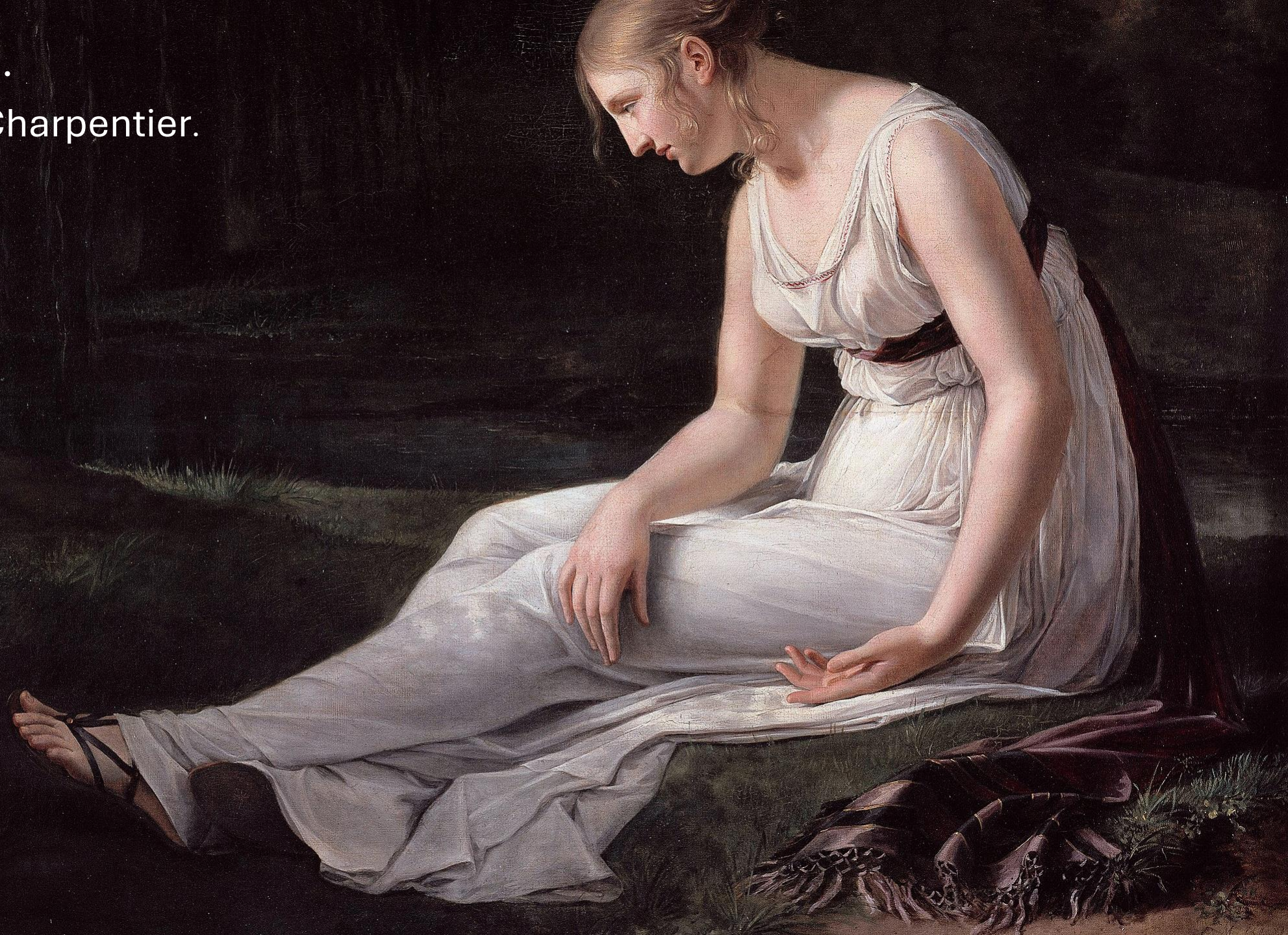


Melancia (1514),
Albert Durer.

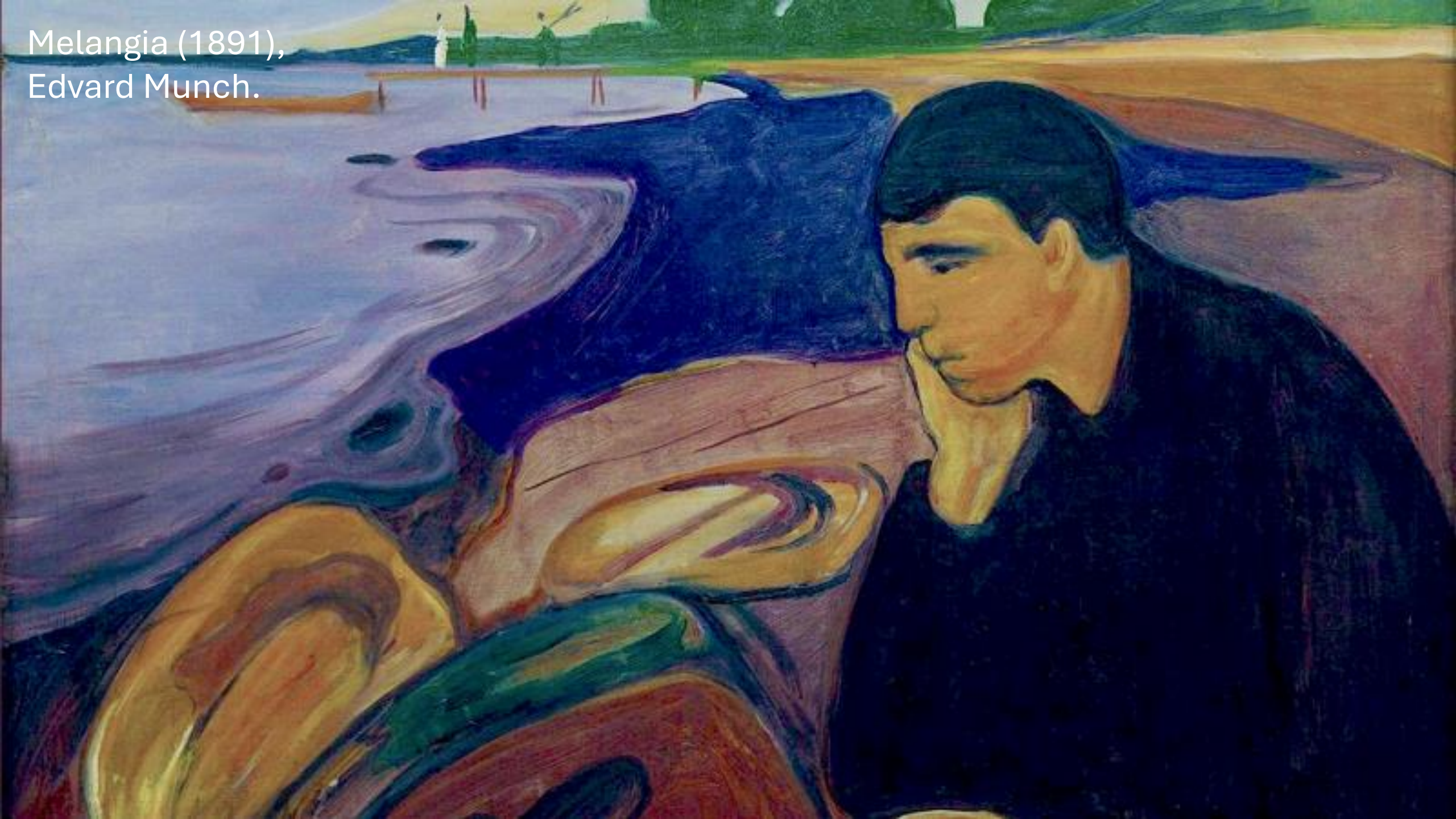


La melangia (1801).

Constance Marie Charpentier.



Melangia (1891),
Edvard Munch.





La balsa de la medusa
(1816).
Théodore Gericault.



Home lleó de
Hohlestein-
Stadel, 40.000
a.C.



“Tota persona té el dret de poder participar lliurement en la vida cultural de la comunitat i gaudir de l'art”.
(Art. 27 de la Declaració Universal de Drets Humans)

Les demències
triguen més temps
a afectar la
creativitat,
l'expressió artística
i l'apreciació
artística.

(Dahlia Zaidel)





Per a sobreposar-me a la malaltia, he reflexionat sobre la meva situació psicològica.

Per mitjà de l'art, he superat la meva infelicitat.

Lluito contra el dolor, l'ansietat i la por cada dia.

L'únic mètode que m'ajuda és l'art.

Yayoi Kusama



Recerca

La tertúlia o les intel·lectuals (1929).
Àngels Santos.

Types of evidence

This report used a scoping review methodology to map the global academic literature in English and Russian from January 2000 to May 2019. Over 900 publications were identified, of which there were over 200 reviews, systematic reviews, meta-analyses and meta-syntheses covering over 3000 studies, and over 700 further individual studies.

Results

The review found evidence from a wide variety of studies using diverse methodologies. Overall, the findings demonstrated that the arts can potentially impact both mental and physical health. Results from the review clustered under two broad themes: prevention and promotion, and management and treatment. In each theme, a number of subthemes were considered:

- within **prevention and promotion**, findings showed how the arts can:
 - affect the social determinants of health
 - support child development
 - encourage health-promoting behaviours
 - help to prevent ill health
 - support caregiving

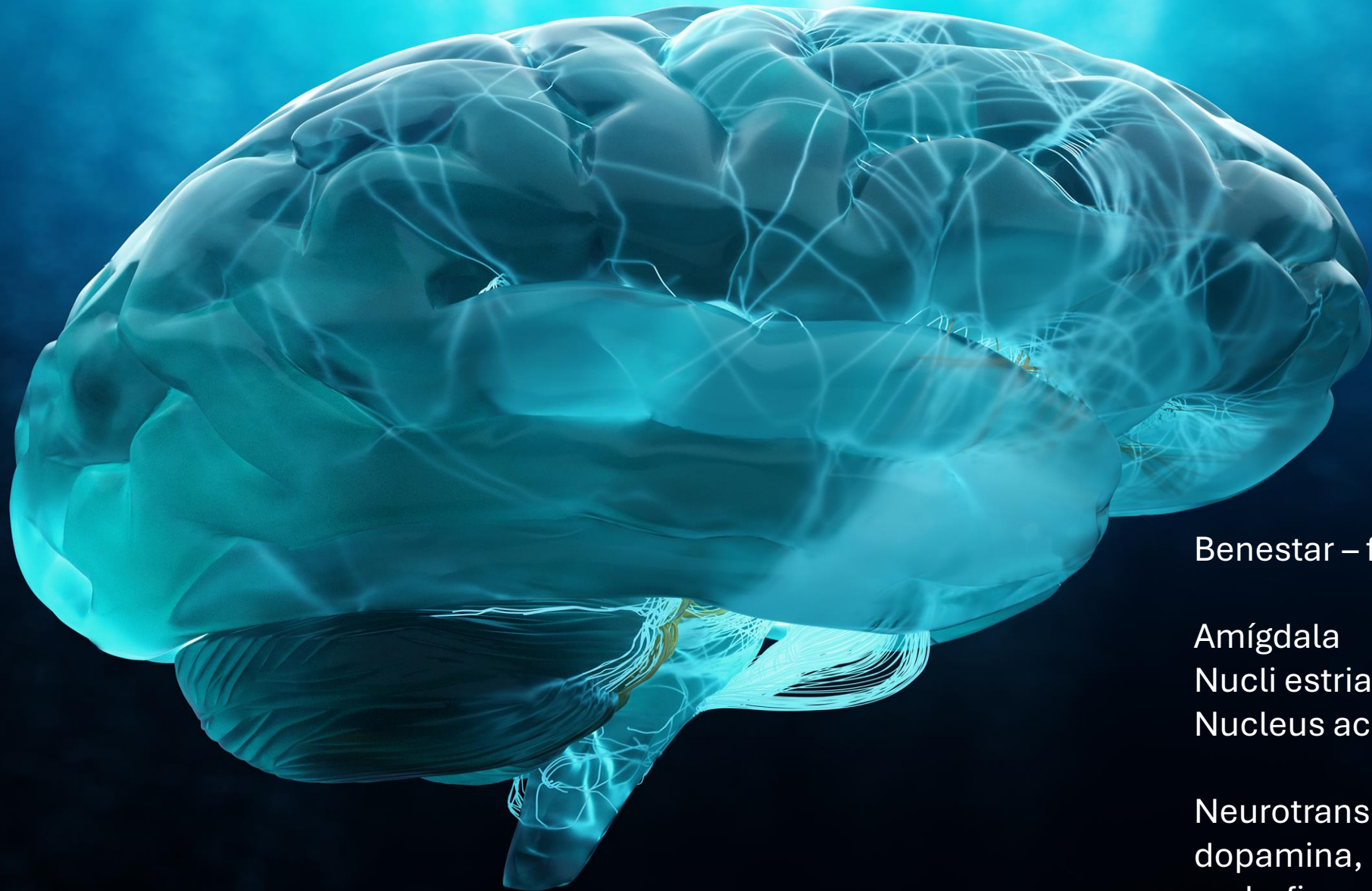
- within **management and treatment**, findings showed how the arts can:
 - help people experiencing mental illness;
 - support care for people with acute conditions;
 - help to support people with neurodevelopmental and neurological disorders;
 - assist with the management of noncommunicable diseases; and
 - support end-of-life care.

HEALTH EVIDENCE NETWORK SYNTHESIS REPORT 67

What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review

Daisy Fancourt | Saoirse Finn





Benestar – felicitat

Amígdala

Nucli estriat

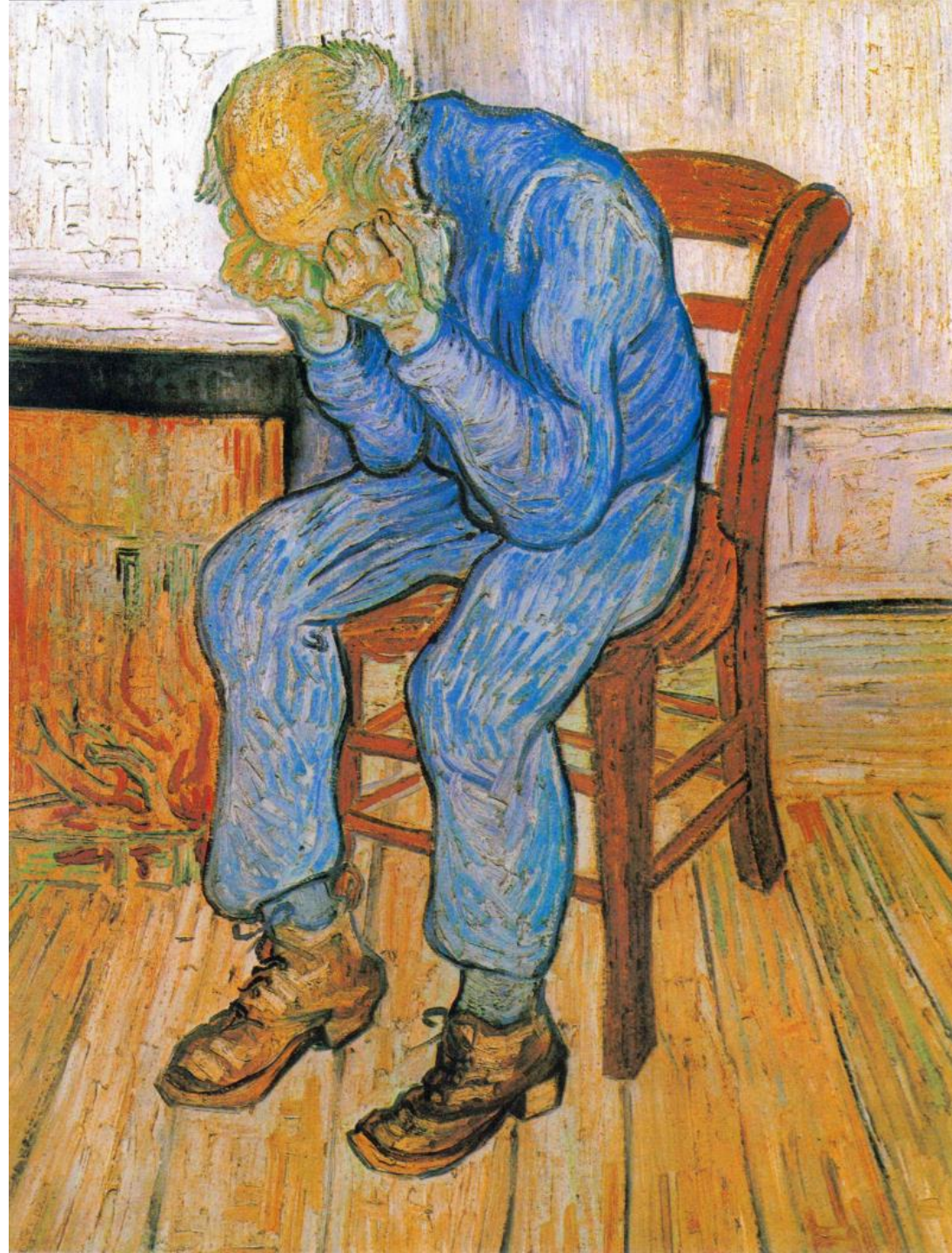
Nucleus acumbens

Neurotransmissors:

dopamina, serotonina,
endorfines (vinçle social)

Preparació per la vida
Gestió de les emocions
negatives
The tragedy paradox

Comprendre i gestionar
les emocions



El vell en pena,
(1890).
Van Gogh

Sistema nerviós autònom

Menys pressió sanguínia

Sistema endocrí

Menys cortisol

Relaxació

Disminució estrès



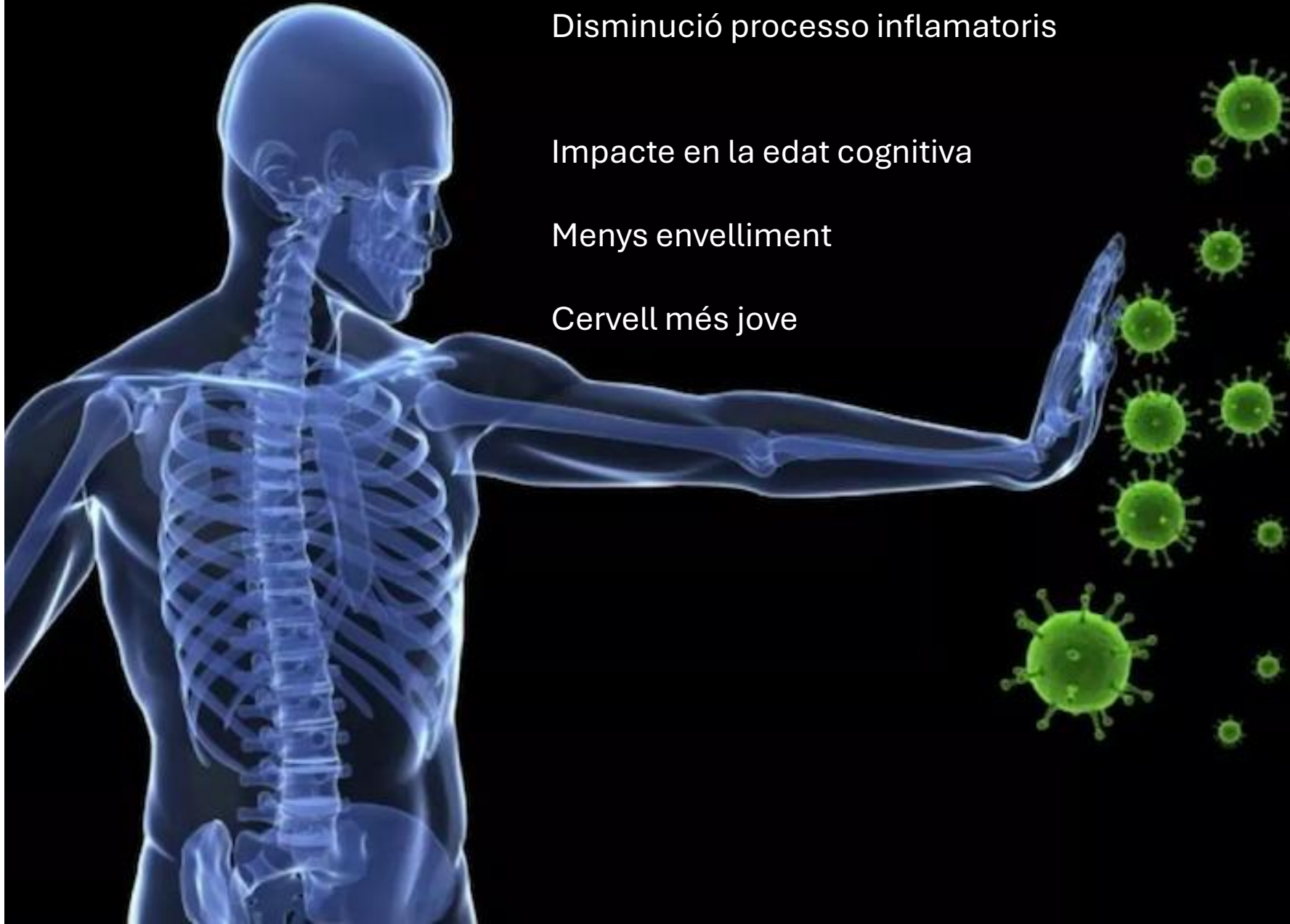
Sistema immunitari

Disminució processo inflamatoris

Impacte en la edat cognitiva

Menys envelliment

Cervell més jove



Voleu disminuir en un 50%
les possibilitats
de tenir una depressió?



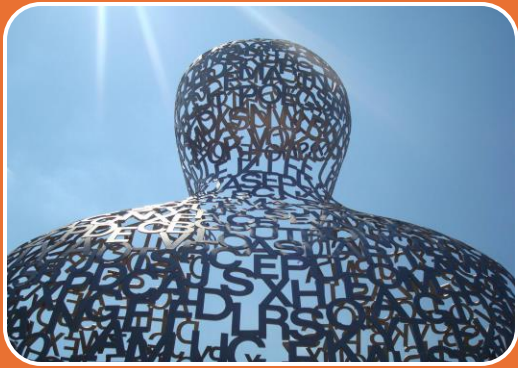
If arts were a pill...



Congrés Internacional C-25 Arts i Humanitats per al Benestar i la Inclusió

UVIC·UCC

...increasing **happiness** and its associated **neurotransmitters**, fulfilling our fundamental **human needs**, giving us **peak moments** of joy and euphoria, building our **well-being and resilience**, preventing and managing symptoms of **depression and anxiety**, helping us to understand and **regulate our emotions**, **broadening** the ways we think and act, building our sense of **identity**, supporting our **cognitive development**, enhancing **learning**, building our **cognitive reserve**, enhancing **neuroplasticity**, helping us **entrain** our movements for exercise, downregulating our psychobiological **stress response** systems, reducing **pain**, lowering **medication needs**, improving **outcomes** from surgeries and hospital treatments, providing **perspectives** on life choices, improving our **capabilities, opportunities** and **motivations** to change our behaviours, thereby influencing our **health behaviours**, enhancing our **social networks** and **connections**, helping us to be more **tolerant, empathetic** and **altruistic**, reducing our engagement in **harmful behaviours** (towards ourselves and others), supporting **heart and lung** function, boosting **immune activity**, influencing **gene expression**, maintaining **physical functioning**, slowing **biological ageing** and extending both our **healthspan** and our **lifespan**...



Paradigma positivista

- Recerca quantitativa - mesurar
- Pre/post, hipòtesis, disseny pre experimental/ quasi experimental, experimental (grup control experimental)



Paradigma hermenèutic/fenomenològic

- Recerca qualitativa – comprendre, escoltar
- Grup focal, entrevista profunditat, etnografia, photovoice...

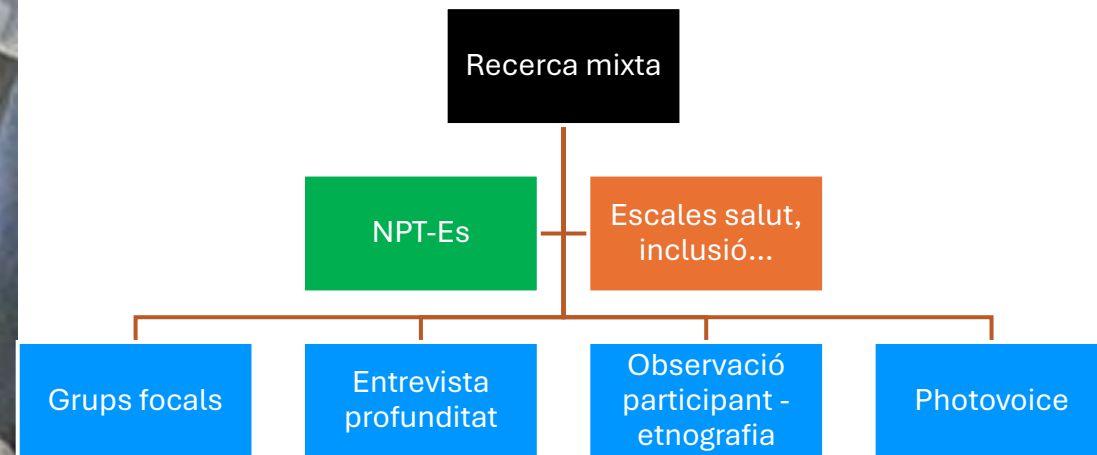


Paradigma crític

- Impacte social – transformar/millorar
- Investigació Acció Participativa



Un món (1929).
Àngels Santos.



WHO 5 Wellbeing
Index

Warwick-
Edinburgh
Wellbeing Scale
(WEMWBS)

Positive and
Negative Affect
Schedule
(PANAS)

Escala de
benestar
psicològic EBP

Subjective
Wellbeing Scale

Perceives Stress
Scale (PSS)

Sense of
Community Index
(SCI-2)

Social
Connectedness
Scale (SCS)

Non-
Pharmacological
Therapy Scale

Investigació-Acció (Participativa)



Nens corrent per la platja (1908).
Joaquín Sorolla

- Paradigma crític
- Democratitzar el procés de la recerca
- Impacte social de la recerca
- Implicació-protagonisme de las comunitats
- Objectes-subjectes
- PEERS!
- Retornar la veu
- Cicles acció-reflexió (Mounier)

Projectes
desenvolupats



Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Persones amb
demència/cuidadors i
familiars

2015-2016

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

UVIC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

BLANCA MIGUEL

“És bonic, la memòria se't va a l'aigua, però en el moment gaudeixes”. FG5Us1

“No pensar en res... només a gaudir el moment, jo m'ho he passat molt bé, m'ha agradat”. FG4Us

“M'agraden molt els centres de cultura i museus, perquè al meu marit li agradava molt i anàvem a aquests llocs”. FGUs1

“Per a nosaltres és una vàlvula d'escapament”. FG3Us

“Molts d'ells són persones que viuen soles o algun d'ells que tanquen la porta el divendres i no l'obren fins al dilluns”. FGCui1

“És la primera vegada que surt en set anys”. FGCui4

“Adoro venir al museu”. FG2Us

“No tinc paraules, em sembla un programa espectacular, meravellós”. FGCui1 G Cui4





La cultura como instrumento de bienestar e inclusión social: evaluación del impacto del programa Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona – Alzheimer

Salvador Simó¹; Jessica Garrido²; Tere Pérez³; Marina Geli⁴; Anna Bugatell⁵

Recibido: 26 de noviembre de 2016 / Aceptado: 27 de febrero de 2017

Resumen. Este artículo presenta la investigación desarrollada en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) para conocer el impacto de su programa de Alzheimer. Se describe la metodología mixta de la investigación desarrollada, si bien se ha privilegiado la dimensión cualitativa desde un paradigma hermenéutico. A nivel cuantitativo se ha utilizado la escala *Non Pharmacological Therapy*. A nivel cualitativo se han desarrollado grupos focales, un cuestionario y diarios de campo basados en la observación participativa durante las visitas. En la investigación han participado las personas con Alzheimer, sus acompañantes y familiares así como las educadoras del CCCB. La investigación muestra que el programa ha tenido un impacto positivo en el bienestar cognitivo y emocional de los participantes, así como en la dimensión de participación social. Destacan dimensiones como la evocación de recuerdos, el disfrute de la novedad, o la participación que rompe con una situación de aislamiento y exclusión. Se verifica un impacto igualmente positivo del programa en los cuidadores, familiares, educadores y en la propia institución, en el marco de un movimiento de las instituciones de cultura y los museos hacia la inclusión. La cultura es un poderoso instrumento para el bienestar y la participación social de las personas con Alzheimer.

Palabras clave: Investigación mixta; Alzheimer; cultura; bienestar; inclusión.

[en] Culture as an instrument of well-being and social inclusion: evaluation of the impact of the program Center for the Contemporary Culture of Barcelona – Alzheimer

Grey lines with black, blue and yellow (1923).
Georgia O'keefe.



Auditori Nacional Orquestra Nacional de Catalunya

Persones amb
demència i amb
diversitat intel·lectual

2017-2018

apropa

cultura

L'AUDITORI

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA





MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

Museu Thyssen Bornemisza

Persones amb
problemes de salut
mental

2021-2022

**THYSSEN-
BORNEMISZA**
MUSEO NACIONAL

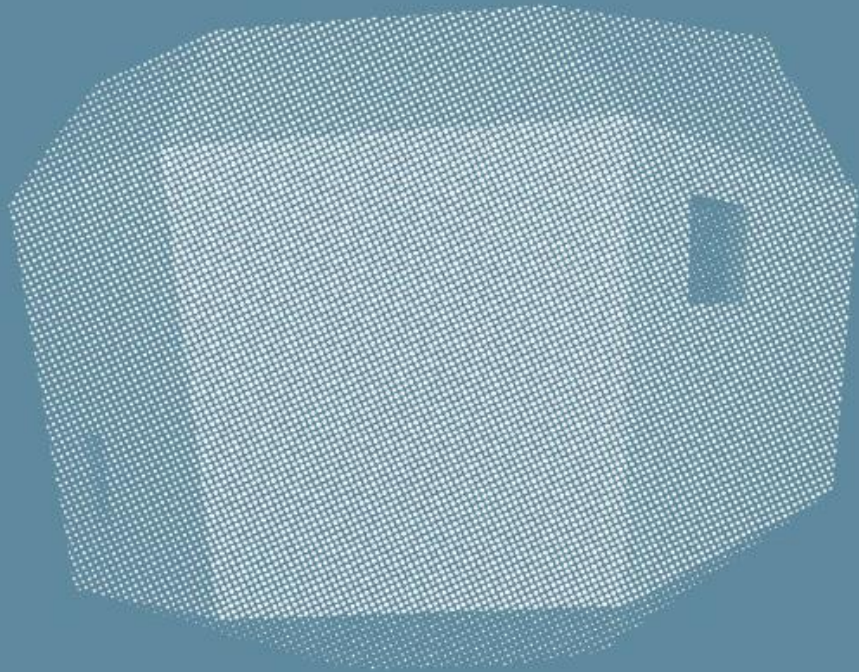
UVIC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

Museo, arte y cultura

como escenarios
y recursos para
el bienestar y la
participación

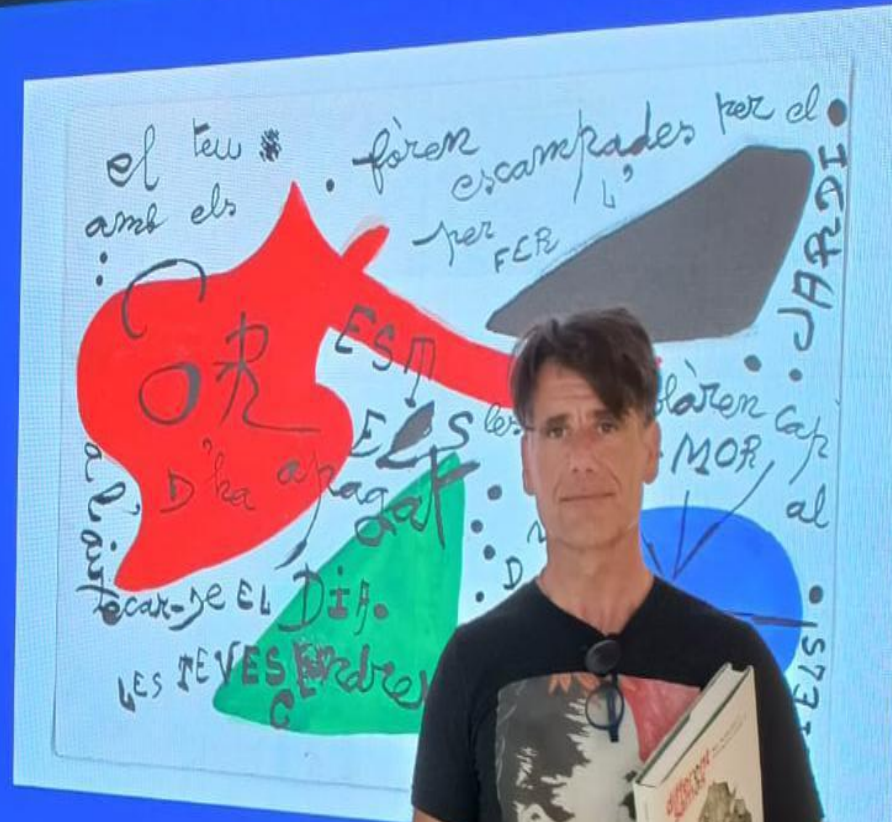
Experiencias de
recuperación en
salud mental



Habitació d'hotel (1931).
Edward Hopper.



JOAN MIRÓ /
ALEXANDER CALDER
ESPAÇO EM MOVIMENTO



Fundació Serralves de
Porto

Persones amb
problemes de salut
mental

2022-2023

SERRALVES

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

Original Article

Art as a therapeutic medium: the SuperART project

A arte como meio terapêutico: o projeto SuperART

Isa Alves^a , Raquel Simões de Almeida^a , Salvador Simó Algado^b , António Marques^a 

^aPsychosocial Rehabilitation Laboratory, Center for Rehabilitation Research, Escola Superior de Saúde, Polytechnic of Porto, Porto, Portugal.

^bISAMBES Research Group, University of Vic – UVic-UCC, Barcelona, Spain.

La cel.la (1997).
Paula Rego.





Vic Cultura i benestar

Persones amb problemes de salut mental, demència/Alzheimer, diversitat intel·lectual i exclusió social.

2018 - avui



Ajuntament de Vic

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA




**Vic:
cultura
i benestar**
Programa de 2023

La ciutat de Vic aposta de forma decidida per l'art i la cultura com a elements de salut, cohesió i participació social. El projecte Vic Cultura i Alzheimer, iniciat el 2018, i el projecte Cultura i Salut es fusionen per donar pas al programa "Vic Cultura i Benestar", on el programa s'amplia a nous col·lectius, com són les persones amb problemes de salut mental, amb diversitat intel·lectual, persones refugiades i novinyudes. La diversitat d'agents culturals i la seva sensibilitat ha facilitat la identificació de l'activitat cultural com una eina potent de cohesió i benestar. D'aquí que a partir de la coordinació d'aquests agents es vertebri una oferta única i multidisciplinària entre els agents públics i associatius de la ciutat i es concreti amb una proposta de prescripció social que afavoreixi aquests col·lectius i els vinculï als recursos de la ciutat. El projecte és realitzat gràcies a la complicitat de totes les institucions d'art i cultura de la ciutat. Ha esdevingut un programa de referència nacional, en ser tota una ciutat inclusiva a través de l'art i la cultura.

Dijous 23 de març a les 10:30 h

Visita al MEV, Museu d'Art Medieval
MEV: Plaça del Bisbe Oliba, 3, Vic
● Activitat per a la gent gran

Dissabte 25 de març a les 20:00

Teatre a l'Atlàntida: "El pare", amb Josep Maria Pou en una obra sobre l'Alzheimer.
Una activitat d'APROPA CULTURA
L'Atlàntida: Carrer de Francesc Maria Masferrer, 4, Vic

Dijous 30 de març a les 10.30 h

Visita a VicPuntZero: l'origen d'una història.
Oficina de Turisme: Plaça de Pes, 1, Vic
● Activitat per a persones novinyudes

Dijous 30 de març a les 10.30 h

Visita guiada per la ciutat
Oficina de Turisme: Plaça de Pes, 1, Vic
◇ Activitat per a la salut mental

Dijous 13 d'abril a les 10:30 h

Visita a VicPuntZero: l'origen d'una història
Oficina de Turisme: Plaça de Pes, 1, Vic
● Activitat per a la gent gran

Dijous 14 d'abril a les 10:30 h

Visita a l'exposició "Perfect day" al Centre d'Arts Contemporànies
ACVIC: Carrer de Sant Francesc, 1, Vic
◇ Activitat per a la salut mental

Dijous 21 d'abril a les 10:30 h

Visita a l'exposició "Perfect day" al Centre d'Arts Contemporànies
ACVIC: Carrer de Sant Francesc, 1, Vic
● Activitat per a persones amb diversitat intel·lectual

Dijous 27 d'abril a les 10.30 h

Visita guiada per la ciutat
Oficina de Turisme: Plaça de Pes, 1, Vic
● Activitat per a persones novinyudes

Dissabte 29 d'abril

Dia internacional de la dansa
Es faran activitats especials a les residències (Per concretar)
● Activitat per a persones grans

Data a concertar entre abril i maig

Visita guiada al Centre d'Arts Escèniques l'Atlàntida
L'Atlàntida: Carrer de Francesc Maria Masferrer, 4, Vic
● Activitat per a persones novinyudes i per persones grans

Dijous 11 de maig a les 10.30 h

Visita a VicPuntZero: l'origen d'una història
Oficina de Turisme: Plaça de Pes, 1, Vic
◇ Activitat per a la salut mental

Dijous 18 de maig a les 10.30 h

Visita guiada per la ciutat
Oficina de Turisme: Plaça de Pes, 1, Vic
● Activitat per a persones amb diversitat intel·lectual

Divendres 19 de maig a les 10:30 h

Visita al MEV, Museu d'Art Medieval
MEV: Plaça del Bisbe Oliba, 3, Vic
● Activitat per a persones amb diversitat intel·lectual

Divendres 26 de maig a les 10:30 h

Visita al Museu de l'Art de la Pell
MAP: Carrer de l'Arquebisbe Alemany, 5, Vic
● Visita per a persones novinyudes

Dijous 1 de juny a les 20 h

CINECLUB, pel·lícula "In the crosswind" de Martí Heide a l'espai ETC
ETC: Passeig de la Generalitat, 46, Vic
● Activitat oberta a tots els col·lectius

Divendres 9 de juny a les 10.30 h

Visita al Centre d'Arts Contemporànies: ART+ESCOLA+ARREL
ACVIC: Carrer de Sant Francesc, 1, Vic
● Activitat per a la gent gran

Divendres 16 de juny a les 10:30 h

Visita al Museu de l'Art de la Pell
MAP: Carrer de l'Arquebisbe Alemany, 5, Vic
● Visita per a persones grans

Dijous 29 de juny a les 19:00 h

Visita guiada a l'exposició "Història de les mans" al Museu de l'Art de la Pell.
Activitat en col·laboració amb ACVIC-MAP - MNAC - DIBA.
MAP: Carrer de l'Arquebisbe Alemany, 5, Vic
● Activitat oberta a tots els col·lectius

Dijous 20 de juliol a les 19:00 h

Visita guiada a l'exposició "Història de les mans" al Museu de l'Art de la Pell. Activitat en col·laboració amb ACVIC-MAP - MNAC - DIBA.
MAP: Carrer de l'Arquebisbe Alemany, 5, Vic
● Activitat oberta a persones amb Alzheimer, cuidadors/es i familiars

Divendres 8 de setembre a les 10:30 h

Visita al MEV, Museu d'Art Medieval
MEV: Plaça del Bisbe Oliba, 3, Vic
◇ Activitat per a la salut mental

Dijous 21 de setembre a les 10.30 h

Visita a VicPuntZero: l'origen d'una història.
Oficina de Turisme: Plaça de Pes, 1, Vic
● Activitat per a persones amb diversitat intel·lectual

Divendres 22 de setembre a les 10:30 h

Visita al MEV, Museu d'Art Medieval
MEV: Plaça del Bisbe Oliba, 3, Vic
● Activitat per a persones novinyudes

Dijous 28 de setembre a les 10.30 h

Visita guiada per la ciutat
Oficina de Turisme: Plaça de Pes, 1, Vic
● Activitat per a la gent gran

Divendres 6 d'octubre a les 10:30 h

Visita al Museu de l'Art de la Pell
MAP: Carrer de l'Arquebisbe Alemany, 5, Vic
● Activitat per a persones amb diversitat intel·lectual

Dimarts 10 d'octubre a les 10:30 h

Visita a VicPuntZero: l'origen d'una història
Oficina de Turisme: Plaça de Pes, 1, Vic
● Activitat per a la gent gran

Divendres 13 d'octubre a les 10:30 h

Visita al Museu de l'Art de la Pell
MAP: Carrer de l'Arquebisbe Alemany, 5, Vic
◇ Activitat per a la salut mental

Dissabte 28 d'octubre a les 10.30 h

Visita guiada per la ciutat
Oficina de Turisme: Plaça de Pes, 1, Vic
● Activitat per a persones novinyudes

Divendres 17 de novembre a les 10:30 h

Visita al Centre d'Arts Contemporànies
ACVIC: Carrer de Sant Francesc, 1, Vic
● Activitat per a persones novinyudes

Diuenge, 19 de novembre a les 18.00 h

Teatre a l'Atlàntida: Cost de vida, amb Julio Mannique. Una activitat d'APROPA CULTURA
L'Atlàntida: Carrer de Francesc Maria Masferrer, 4, Vic

Dijous 23 de novembre a les 10.30 h

Visita a VicPuntZero: l'origen d'una història
Oficina de Turisme: Plaça de Pes, 1, Vic
◇ Activitat per a la salut mental

Dijous 30 de novembre a les 10.30 h

Visita guiada per la ciutat
Oficina de Turisme: Plaça de Pes, 1, Vic
● Activitat per a persones amb diversitat intel·lectual

Club d'acompanyament a la lectura de la Biblioteca Pilarin Bayés

Es faran activitats al Centre de dia Sant Jordi, i als espais socials d'ASHES, del Montseny i d'Horta Vermella, per oferir una lectura adaptada. Es farà un cop al mes durant març-abril-maig i juny, i s'oferirà al segon semestre.
● Activitat per a la gent gran

Concerts de nadal

Dates a concretar
Projecte educatiu i cultural d'abast social amb música al voltant del repertori tradicional de les festes de Nadal.
Amb la participació de l'Escola de Música de Vic EMVIC.
Espais centres de dia i residències de la Ciutat de Vic
● Activitat per a la gent gran

Concert de l'Escola de Música de Vic

Amb la participació d'alumnat de Cant Coral i d'instrument de Nivel·l Elemental
L'Atlàntida: Carrer de Francesc Maria Masferrer 4, Sala 3
● Activitat per a la gent gran

Concert de Nadal a càrrec de l'Orquestra Inclusiva de la UVIC-UCC

ETC: Passeig de la Generalitat, 46, Vic
● Activitat oberta a tots els col·lectius

Inscripcions: Jaume Cases. Al correu jaume.cases@uvic.cat o al telèfon 621192658

Una ciudad amigable con las personas con demencia y sus cuidadores. Proyecto Vic: Cultura y Alzheimer¹.

Salvador Simó-Algado²; Mireia Canals-Botines³; Catalina Espitia-Cepeda⁴; Victor J. Villanueva-Blasco⁵

DOI: <https://dx.doi.org/10.5209/aris89306>

Recibido: 18 de junio de 2023 / Aceptado: 7 de septiembre de 2023 / Avance en Línea: 12 de septiembre de 2023

Resumen. La demencia tiene una evolución crónica y progresiva que puede generar dependencia para la realización de actividades de la vida diaria (OMSa, 2021). La enfermedad de Alzheimer (EA) es una de sus expresiones más comunes (OMSa, 2020), la cual limita algunas oportunidades de participación en ocupaciones significativas (privación ocupacional). Este artículo describe el proyecto Vic: Cultura y Alzheimer, el cual ha conseguido que todos los dispositivos de cultura y arte de la ciudad estén a disposición de las personas con demencia, sus familiares y cuidadores, convirtiéndola en una ciudad inclusiva y amigable para las personas con demencia. La investigación desde un enfoque cualitativo buscó comprender la percepción de utilidad por parte de los participantes y el impacto a nivel de bienestar y participación social. Fue un diálogo polifónico entre los participantes e instituciones de cultura y asistenciales, junto al Ayuntamiento y la Universidad. Los principales resultados son la percepción del impacto positivo en el bienestar cognitivo y emocional de los usuarios y en su participación social. Se destaca su carácter de innovación e impacto en la comunidad. Se reconocen el arte y la cultura como herramientas con poder para movilizar a toda una ciudad en pro de la inclusión, bienestar y la no estigmatización de las personas con EA.

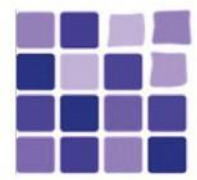
Palabras clave. Alzheimer, Cultura, Arte, Bienestar, Calidad de vida, Inclusión, Comunidad, Investigación Cualitativa

[en] Culture and Alzheimer in Vic: Impact of the project on the well-being and social participation of the users and other participants.

Abstract: Dementia has a progressive and chronic evolution that will generate a dependency to carry out activities of daily living (WHO, 2021). Alzheimer's disease (AD) is the most common way in which it is expressed (WHO, 2020) and has limitations in the opportunities to participate in significant occupations (occupational deprivation). This article describes the project Vic: Culture and Alzheimer, which has made all the cultural and art centers in the city of Vic available to people with dementia, their families, and caregivers, making it an inclusive and friendly city for people with dementia. This project developed qualitative research to understand the perception of utility by the participants and the impact at the level of well-being and social participation. The research was a polyphonic dialogue between participants and the cultural and welfare institutions of the city, together with the City Council and the University. The main results were the perception of the positive impact on the cognitive and emotional well-being of the users and on their social participation. Its character of innovation and impact on the community was highlighted. Finally, it is recognized that art and culture are powerful tools to mobilize an entire city in favor of the inclusion, well-being and non-stigmatization of people with AD.

Key Words: Alzheimer, Culture, Art, Well-Being, Life quality, Inclusion, Community, Qualitative research





Vic: cultura i benestar



Es tracta d'un projecte innovador al ser un projecte de ciutat amb un impacte molt positiu



Millora el benestar cognitiu dels usuaris, en aspectes com l'estimulació, l'atenció o la reminiscència



Millora el benestar emocional dels usuaris, potenciant el gaudi, l'humor i la autoestima.



Millora la participació i les habilitats socials dels usuaris, incrementant la comunicació amb els cuidadors i familiars



Fomenta la creació d'una comunitat inclusiva des d'una cultura inclusiva i trenca estigmes



Impacta positivament en educadors, arteterapeutes i artistes participants

Doctorat industrial

- Parelles Artístiques



Càtedra
de Salut Mental



osonament



**Agència
de Gestió
d'Ajuts
Universitaris
i de Recerca**





Tres homes rient (2000).
Juan Muñoz.

Article

Mental Health Recovery Process Through Art: An Exploratory Mixed-Methods Multi-Center Study of an Art-Based Community Project

Jaume Cases-Cunillera ^{1,2,3,4,*} , Ruben del Río Sáez ^{1,2,3,4} , Josep Manel Santos-López ^{1,2,3,5} 
and Salvador Simó-Algado ^{1,2,3,*} 

Research Article

Personal Narratives From a Mental Health Community Art-Based Project: Insights From Collaborative Creation

Qualitative Health Research
2025, Vol. 35(10-11) 1255–1268
© The Author(s) 2024
Article reuse guidelines:
sagepub.com/journals-permissions
DOI: 10.1177/10497323241298899
journals.sagepub.com/home/qhr





Jaume Cases-Cunillera¹ , Ruben del Río Sáez¹, and Salvador Simó-Algado²

Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación para inclusión social
ISSN-e 1988-8309



EXPERIENCIAS

Parelles Artístiques: Experiencias creativas para la salud mental (2006-2023)¹



Jaume Cases-Cunillera

Innovació en Salut Mental i Benestar Social (ISaMBeS). Facultat de Ciències de la Salut i el Benestar. Centre d'Estudis Sanitaris i Social (CESS). Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya (UVIC-UCC). Institut de Recerca i Innovació en Ciències de la Vida i de la Salut a la Catalunya Central (IRIS-CC). Osonament- Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona, Vic, Espanya  



Ruben del Río Sáez

PhD, Terapeuta Ocupacional  

Neus Vila-Mumbrú

Terapeuta Ocupacional  

Salvador Simó-Algado

PhD, Terapeuta Ocupacional  



Dos Fridas (1939). Frida Kalho.

FRIDA KAHLO 1939

“Li vaig estar molt agraïda que admetés que tenia **prejudicis** sobre qui podria assistir-hi i com serien. Després d'això, em vaig sentir còmoda **parlant obertament** sobre la meva situació amb un trastorn. L'hi vaig explicar amb la mateixa **naturalitat** que si estigués parlant de fer uns ous ferrats, amb total llibertat.” Maria

”Semblava que parlàvem molt de les nostres **ferides** durant el procés. Tota la culpa que portem en alguns aspectes, potser experiències més **negatives**. Hem anat transformant tot el que s'ha dit en aspectes **positius**; ho hem transformat”. Maria

“Ho hem convertit en una mena de procés de curació. Vull dir, un procés que ens permet **sentir-nos bé i compartir les nostres lluites**”. Carla



Afavoreix la **connexió social i sentiment de pertinença** en l'àmbit social i comunitari.



Afavoreix l'**expressió emocional i l'autoacceptació**.



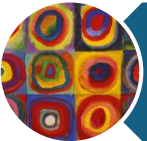
Genera **compromís i responsabilitat**.



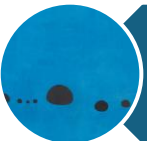
Generació de **vincles socials estrets**.
(Diàleg íntim entre artistes sobre la malaltia o més enllà d'aquesta)



Combatre **estigma social**.



Sortir de la zona de confort.



Discursos on apareix **recuperació de la identitat**.

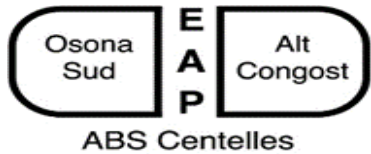


Combatre la **soledat no desitjada**.

Doctorat industrial

Terària ocupacional,
atenció primària
i **prescripció social (IA)**
Doctorand: Nestor Aparicio.

WORK IN PROGRESS



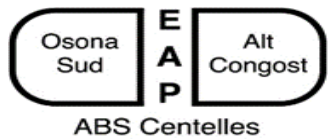
Sense títol (1982).
Jean Michel Basquiat.

Doctorat industrial

WORK IN PROGRESS

Noves tecnologies, art i salut en atenció primària (salut mental).

Doctorand: Andrés Roccatagliata.



Drets Humans, ja! (1992).
Eduardo Chillida.

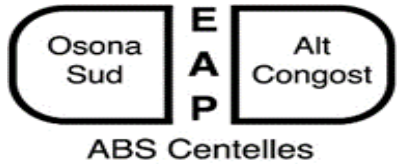


Tesi doctoral

WORK IN PROGRESS

Realitat virtual i salut.

Doctorand: Francesc Guasch.



La jove de la perla (1665).
Johan Vermeer.



Benestar
mental

Gaudi

Relaxació

Menys ansietat

Reducció
estrès

Autoestima

Sentit de
l'humor

Creativitat

Inclusió

Ciutadania

Sentit de
pertinença

Abordatge
estigma

Reflexió vital

Bellesa

Propòsit i
Sentit de vida

Ocupació
significativa



Educació/ transferència de coneixement

L'abraçada (1976). Joan Genovés.



Aprenentatge Servei Universitari



Aprenentatge Servei (Universitari)

- Integrar la excel·lència educativa amb el servei a la comunitat
- Learning by **doing**
- Evidence **based-Humanity** based



L'escola d'Atenes (1510).
Rafael.



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escènics

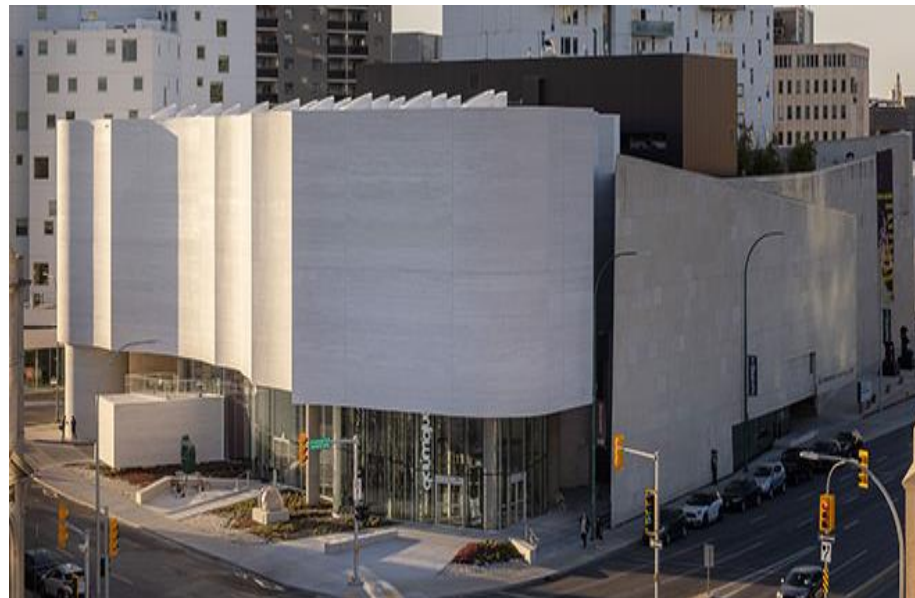


Consultories internacional



Museum of Modern Art de Geòrgia

Persones amb demència



Winnipeg Art Gallery (Canadà)

Persones amb demència



Unveiling the Power of Art and Culture: Enhancing Mental Health and Social Engagement in the South Mediterranean with Insights from Catalonia



The project has become a reality thanks to a powerful partnership between UVic-UCC, Vic city council (Department of Culture and Department of Social Welfare), all the art and culture centres (Medieval Museum, Museum of the Art of the Leather, Centre for Contemporary Arts, Cineforum, Inclusive orchestra, Atlantida performing arts centre, Vic Punt Zero) and the institutions working with people with dementia (SAITS, ASHES, Sant Jordi, El Nadal), mental health (Osonament) and refugees/immigrants (Red Cross) in the city. One of the challenges has been the coordination of such a big group of partners. But this growth has allowed us to move from one single beneficiary group in 2017 (people with dementia and Alzheimer's, caregivers and family members) to 4 groups (adding people with mental health, refugees, migrants and people with diverse intellects) and expanded from 25 to 40 free activities in 2023.



Activity developed at the Museum of the Art of Leather, including one musician's performance.



Presentation of the 2024 programme with the city council and representatives from the public and the Third sector.

TEMA 1 INTRODUCCIÓ

TEMA 2 BENESTAR I PARTICIPACIÓ...

TEMA 3 ART I SALUT

▶ Art i Salut. Prescripció social.

▶ Propostes gent gran, art i cultura...

TEMA 4 DISSENY DELS PROJECTES

TEMA 5 DISSENY DE LES SESSIONS

TEMA 6 RECERCA

TEMA 7 ESTUDI DE CAS CCCB

TEMA 8 ESTUDI DE CAS THYSSEN

TEMA 9 ESTUDI DE CAS AUDITORI...

TEMA 10 ESTUDI DE CAS VIC CULT...

TEMA 11 ART, CULTURA I ESCOLES

TEMA 12 ALTRES PROJECTES

Arts Escèniques: Teatre, Dansa, Circ

L'Altre Festival

Festival Sacseig

Ateneu popular Nou Barris

Associació Baula, teatre

Tallers de teatre i dansa a l'Hospital de Sant Pau

uTOpia Barcelona



**Generalitat
de Catalunya**



**Càtedra
de Salut Mental**

Compartir





Conferències / Congressos

ife espacio

ESDACO DE LA





Congrés
Internacional **C-25**
Arts i Humanitats
pel Benestar i la Inclusió

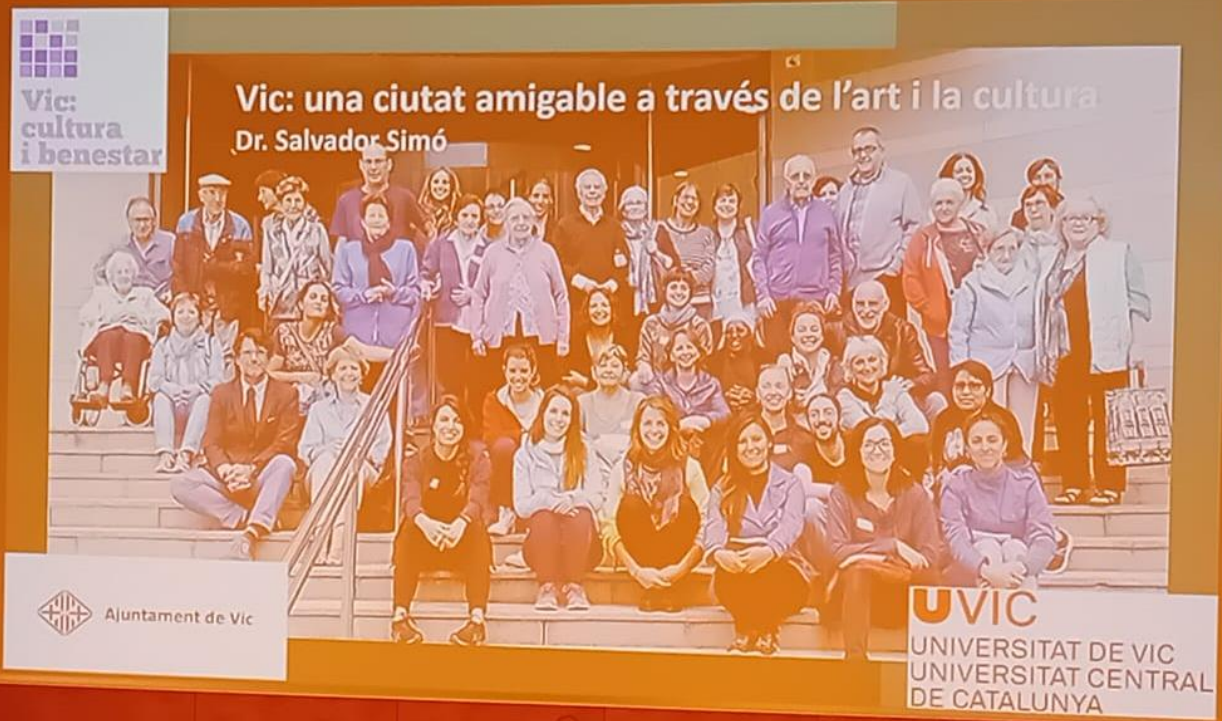
UVIC-UCC

U UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA





Mitjans de comunicació



Formacions per agents culturals/salut/social

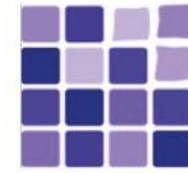
Vic referma l'aposta pel binomi cultura-benestar



Redacció
15 de març de 2024, 18:42



Representants d'entitats socials de la ciutat es van donar cita dimecres a l'Atlàntida per conèixer més a fons l'oferta de cultura accessible ja existent a la ciutat i van treballar conjuntament per aportar idees innovadores



Vic:
cultura
i benestar



SALVADOR SIMÓ ALGADO
@SALVADORSIMO

Seguim treballant amb @aj_vic i @uvic_ucc amb programadors i entitats per millorar els mecanismes de prescripció social. Vic: Una ciutat inclusiva a partir de l'Art i la Cultura @vic_cultura @vic_ciutadania @UDivulga @UVic_FCSB @catsalutmental





Xarxes

[Link](#)

Llibre
divulgatiu

Suicidio y vida

Historias de vida de personas con
antecedentes autolíticos



Salvador Simó
Carlos Peña
Francesc Arrufat


Editorial Circulo Rojo



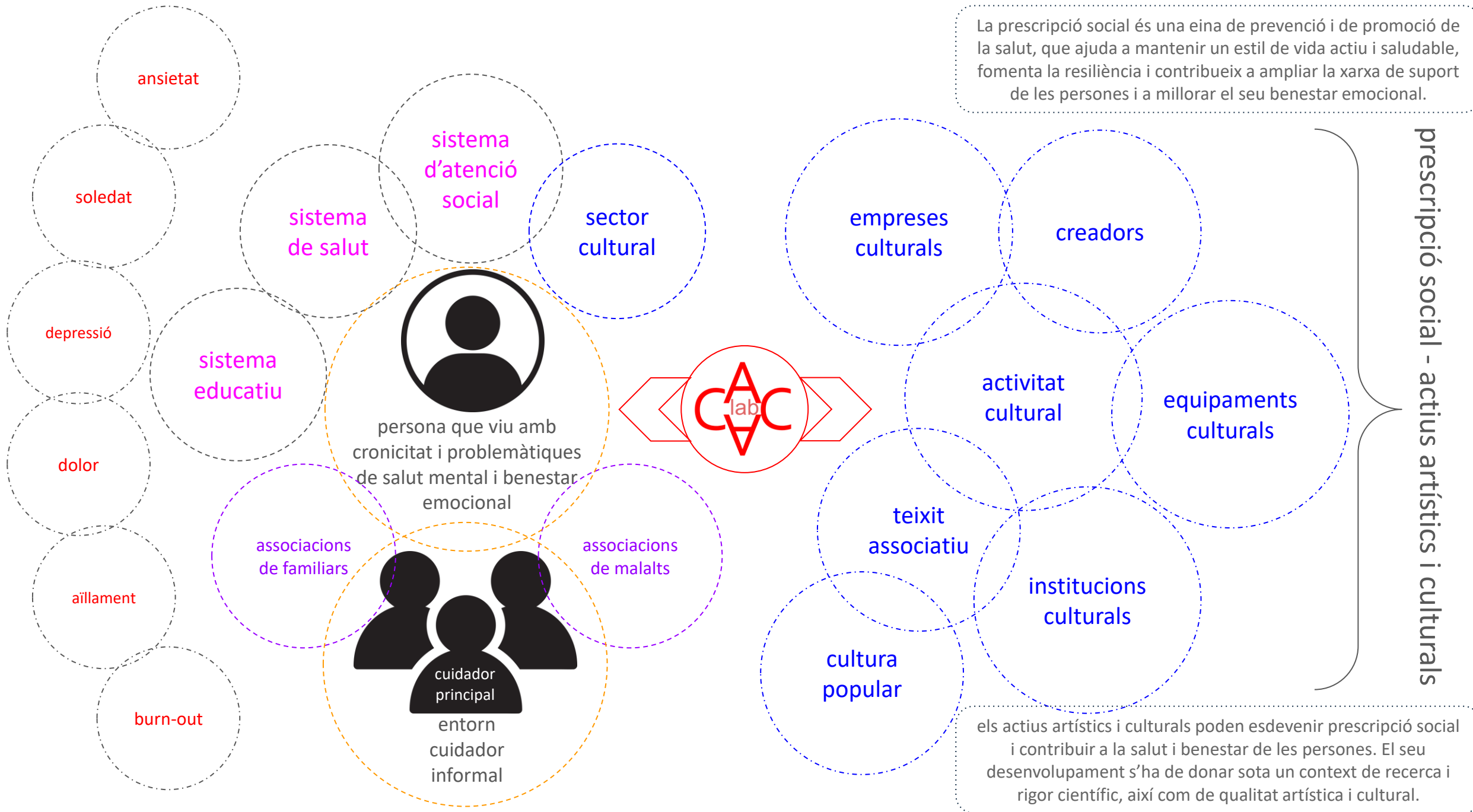




- Primer laboratori de prescripció social al sud d'Europa
- Referent en innovació en salut i social, en art i cultura amb impacte en el benestar
- Foment i creació d'una economia en salut i benestar amb participació artística i cultural
- Visió innovadora de l'art i la cultura, com a actiu en la salut comunitària
- Referència a nivell europeu i mundial en l'àmbit de la prescripció social d'actius artístics i culturals

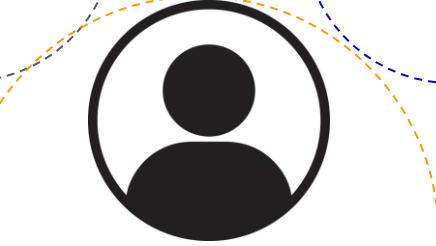


RIS3CAT 2030

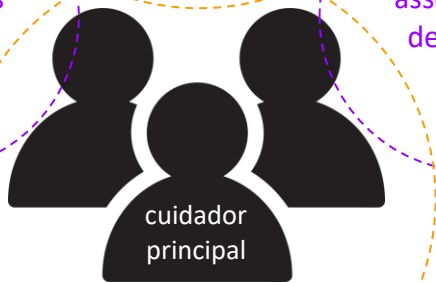


La prescripció social és una eina de prevenció i de promoció de la salut, que ajuda a mantenir un estil de vida actiu i saludable, fomenta la resiliència i contribueix a ampliar la xarxa de suport de les persones i a millorar el seu benestar emocional.

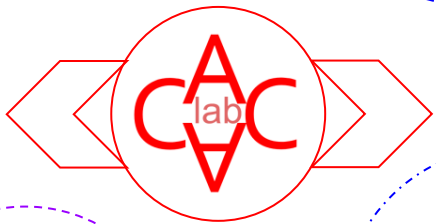
prescripció social - actius artístics i culturals



persona que viu amb cronicitat i problemàtiques de salut mental i benestar emocional



entorn cuidador informal



- ansietat
- soledat
- depressió
- dolor
- aïllament
- burn-out

- sistema d'atenció social
- sector cultural
- sistema de salut
- sistema educatiu

- associacions de familiars
- associacions de malalts

- empreses culturals
- creadors
- activitat cultural
- equipaments culturals
- teixit associatiu
- institucions culturals
- cultura popular

els actius artístics i culturals poden esdevenir prescripció social i contribuir a la salut i benestar de les persones. El seu desenvolupament s'ha de donar sota un context de recerca i rigor científic, així com de qualitat artística i cultural.

Link

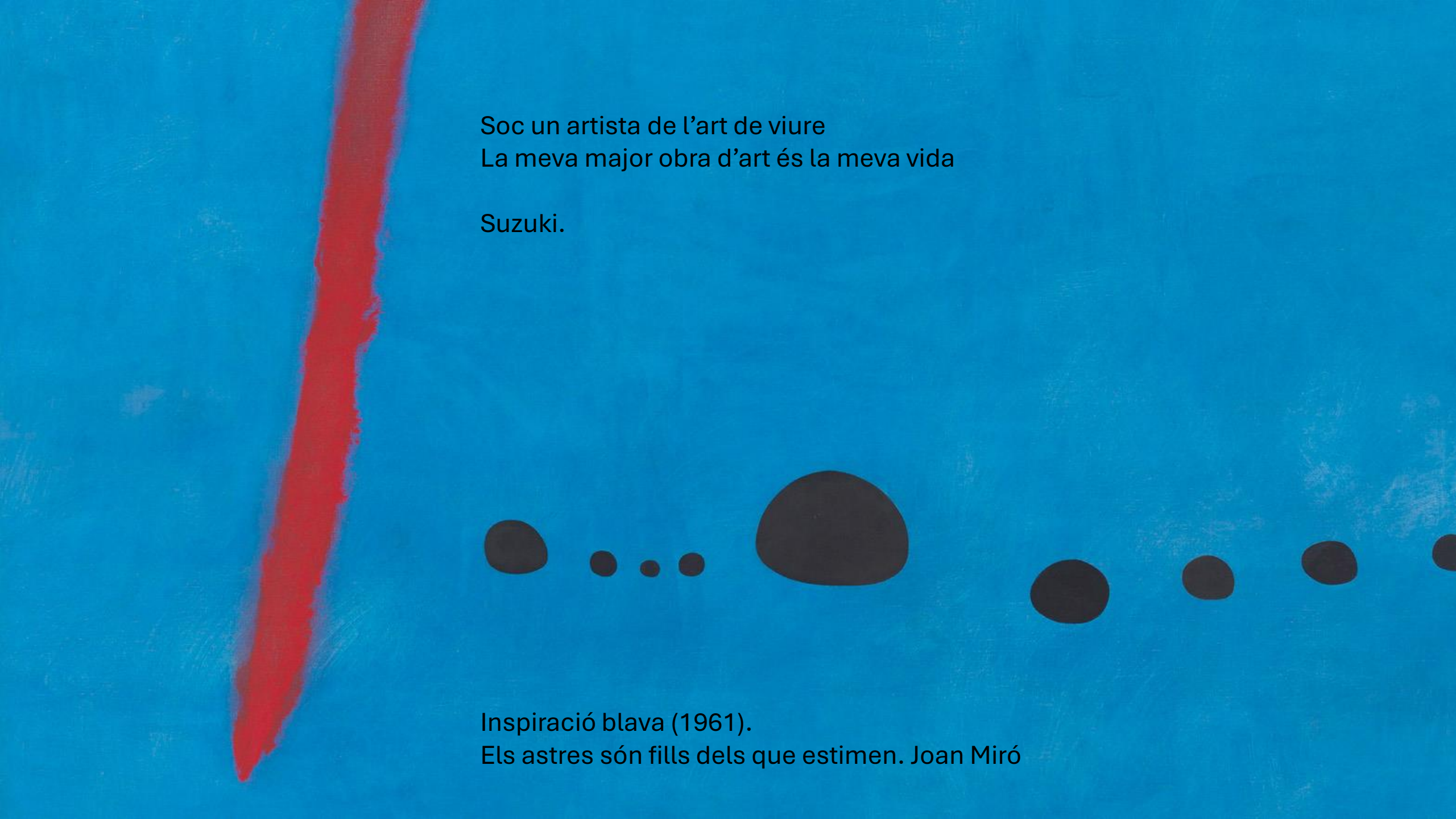


E-GreenLab Presenta
**Suicidio:
Muerte, Supervivencia y Vida**

Reflexiones sobre el libro de
Salvador Simó

Una producción de E-GreenLab, dirigida
por **Andrés Roccatagliata**

Barcelona 2024



Soc un artista de l'art de viure
La meva major obra d'art és la meva vida

Suzuki.

Inspiració blava (1961).
Els astres són fills dels que estimen. Joan Miró

La funció de l'art es recordar-nos la nostra humitat.

Aldous Huxley

Vida.

Vida.

Vida.

Un aler amb una fe

Sí, això és l'extraordinari

Jorge Guillén

La tendresa (1989).

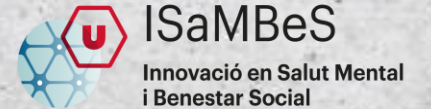
Oswaldo Gayasamín.



Gràcies



Dr. Salvador Simó



Contacte:

salvador.simo@uvic.cat

www.salvadorsimo.org